

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI SÃO JOSÉ**

**PROFESSORAS: EDILENE E NEIDE**

**INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/07/2020 Á 31/07/2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Confiança e imagem positiva de si.</li><li>● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>● Próprio corpo e do outro.</li><li>● Características físicas.</li><li>● Nome próprio e do outro</li><li>● Sensações, emoções e percepções.</li><li>● Linguagem oral e corporal.</li><li>● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>● Jogos expressivos de linguagem corporal.</li><li>● Orientação espacial.</li><li>● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li><li>● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>● Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li><li>● Órgãos dos sentidos.</li><li>● Animais, suas características e seus modos de vida.</li><li>● Elementos da natureza.</li><li>● Números e quantidades.</li><li>● Agrupamento dos elementos.</li><li>● Identificação e utilização dos números no contexto social.</li><li>● Audição e percepção de sons e músicas.</li><li>● Linguagem musical, corporal e dramática.</li><li>● Ritmos.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Músicas e danças.</li> <li>● Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>● Sons e ritmos.</li> <li>● Escrita e ilustração.</li> <li>● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>● Gêneros Textuais.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</b></p>	<p><b><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></b></p> <p><b><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.</li> <li>● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>● Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li> <li>● Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.</li> <li>● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.</li> </ul> <p><b><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></b></p>

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.

**(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos do seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Confeccionar brinquedos, a partir de matérias recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.

**(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a

mímica, a música, a linguagem escrita e oral.

- Participar de variadas situações de comunicação.

**(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo (a) professor (a).
- Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em**

**contextos diversos.**

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Ter contato com números identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.
- Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.

## SEGUNDA FEIRA 27/07/2020

- **CAIXA SURPRESA – BRINCAR COM OS SENTIDOS:**  
Utilizar uma caixa de papelão que pode ser de sapato ou outra que tiver. Para ficar mais atrativa decore a caixa. Fazer um buraco que caiba a mão. Coloque vários objetos dentro da caixa, a criança irá pôr a mão dentro e sem olhar pelo buraco. O objetivo do jogo é identificar os objetos pelo tato, só depois dizer o que está na mão, seu filho(a) poderá tirá-lo de dentro da caixa para ver se está correto. O vocabulário e a percepção aumentarão.  
**Sugestões de objetos:** escova de dente, esponja, pente, meia, colher, lápis de cor, brinquedos, utensílios domésticos, etc.



Imagem ilustrativa

- **Assistir o vídeo da música “Quem mora na casinha”,** link abaixo. Faça perguntas para seu filho(a), sobre quem são os personagens da canção, peça que imite o som dos personagens, quais as cores citadas na canção, estimule seu filho(a) a falar, é importante para o desenvolvimento da oralidade.

<https://youtu.be/NRLJJfV5jZc>



Imagem ilustrativa

### **Quem mora na casinha?**

Quem mora na casinha vermelhinha? A galinha  
Quem mora na casinha amarelinha? O patinho

Quem mora na casinha verdinha? Sapinho  
Quem mora na casinha azulzinha? O coelhinho  
Quem mora na casinha marronzinha? O porquinho  
Quem mora na casinha bem branquinha? O ratinho  
Quem mora na casinha toda rosinha? A macaquinha

### **TERÇA FEIRA 28/07/2020**

**Assistir o vídeo da música “O relógio”, link abaixo:**

<https://youtu.be/N8cBsU1uQp4>

Mostre para seu filho(a) um relógio (despertador). Indique os números do relógio, peça para seu filho(a) fazer a contagem oral dos mesmos, por exemplo: um, dois, três, etc. Depois, pegue um pedaço de papel kraft, recorte um círculo e peça para a criança colar este círculo no papel sulfite, em seguida, dê dois palitos de fósforo, para a criança colar à sua maneira, formando os ponteiros. Você pode ajudar escrevendo os números.

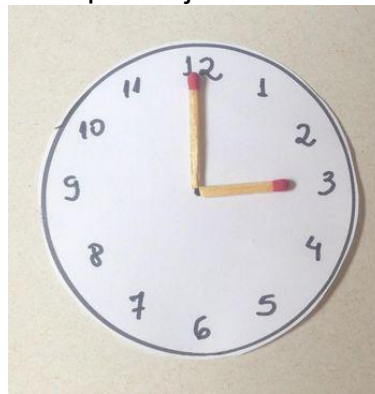


Imagem ilustrativa

### **O Relógio (Vinicius de Moraes)**

Passa, tempo, tic-tac, tic-tac, passa, hora  
Chega logo, tic-tac, tic-tac, e vai-te embora  
Passa, tempo, bem depressa  
Não atrasa, não demora  
Que já estou, muito cansado  
Já perdi, toda a alegria  
De fazer, meu tic-tac  
Dia e noite, noite e dia  
Tic-tac, tic-tac  
Dia e noite, noite e dia.

### **QUARTA FEIRA 29/07/2020**

**Procurar os “iguais”.** Recorte com papel a formas geométricas em tamanho grande, mostre para seu filho(a), diga o nome de cada forma geométrica e depois peça para a criança repetir o



nome das mesmas novamente. Após, você vai desenhar no chão com giz escolar as formas geométricas e pedirá que a criança pegue uma forma de papel e coloque a mesma sobre a forma correspondente que está desenhada no chão, para ver se ela consegue identificar as formas iguais.

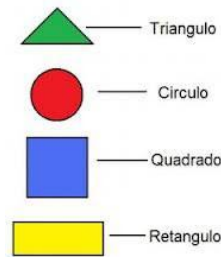


Imagem ilustrativa

**Ouçã a música “cada coisa tem seu formato”, link abaixo:**  
Cante, dance, imite os movimentos da canção.

<https://youtu.be/qAvTDWtxEgU>

### **Cada coisa tem seu formato – (Muno Bitá)**

Veja só, calculando pra ser exato, de uma forma ou de outra é fato

Cada coisa tem seu formato. Quem sabe dizer o que é redondo como a lente do binóculo? Gira gira do mesmo jeitinho que o pneu desse veículo

Não tem nenhum lado e se parece com a letra O de oráculo, posso concluir com tudo isso que eu te falei do círculo, veja só, calculando pra ser exato, de uma forma ou de outra é fato, cada coisa tem seu formato.

Qual é a figura semelhante à casquinha do sorvete? Lembra aquela pizza, em fatias que comi na lanchonete, sei que tem 3 lados, até anotei pra ti nesse bilhete, descobri que isso é um triângulo aqui na internet

Veja só, calculando pra ser exato, de uma forma ou de outra é fato

Cada coisa tem seu formato, me responda qual é o desenho da janela do sobrado? Refletindo bem me faz pensar em uma das faces do dado

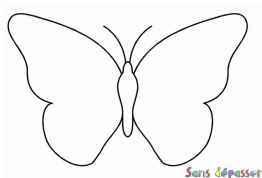
Quatro lados iguaizinhos, preste atenção, fique antenado, mas é claro que essa figura só pode ser o quadrado, geometricamente falando, se a gente vai misturando, novas formas vão se transformando, veja só, calculando pra ser exato, de uma forma ou de outra é fato, cada coisa tem seu formato

**QUINTA FEIRA 30/07/2020**

**Assistir o vídeo da história “A lagartinha comilona”, link abaixo.**

**[https://www.youtube.com/watch?v=\\_ExY8FWke8E](https://www.youtube.com/watch?v=_ExY8FWke8E)**

Desenhe o contorno de uma borboleta em um papel, pegue folha de revista ou jornal e peça para a criança rasgar em pequenos pedaços e depois colar os papéis rasgados dentro do contorno da borboleta. Não esqueça de anotar no nome de seu filho(a) e a data da atividade.



ilustrativa



Imagem



### **A Lagartinha Comilona**

À luz da lua, um pequeno ovo estava depositado sobre uma folha. Num domingo de manhã, o sol quentinho despertou e POP! Lá saiu do ovo uma pequenina e esfomeada lagartinha.

Aí a lagartinha começou imediatamente à procura de comida.

Na 2ª feira, comeu uma maçã, mas ainda sentia fome.

Na 3ª feira, comeu duas peras, mas ainda sentia fome.

Na 4ª feira, comeu três ameixas mas ainda sentia fome.

Na 5ª feira, comeu quatro morangos, mas ainda sentia fome.

Na 6ª feira, comeu cinco laranjas, mas ainda sentia fome.

No sábado, comeu uma fatia de bolo de chocolate, um sorvete, uma fatia de queijo, uma fatia de salame, um pirulito, uma fatia de torta de frutas, uma salsicha, um doce e uma fatia de melancia.

Nessa noite sentiu uma dor de barriga!

O dia seguinte era domingo novamente. A lagartinha comeu uma folha verde e depois disso sentiu-se muito melhor. Agora já não tinha fome – e também já não era uma lagartinha. Era uma

lagarta grande e gorda.

Construiu uma casinha, chamada casulo, e meteu-se lá dentro durante mais de duas semanas.

Depois, mordiscou o casulo até fazer um buraco, saiu e...

Eis uma linda borboleta!

**SEXTA FEIRA 31/07/2020**

**VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE BEM LEGAL? PERCORRER UM CAMINHO DIFERENTE!** Espalhe recortes de pés e mãos sobre o piso de dentro ou fora de casa, seu filho(a) deverá fazer os movimentos de acordo com a posição das mãos ou dos pés que estiverem no chão.



Imagem ilustrativa

- **Assista o vídeo da música “A galinhazinha”**, link abaixo. Cante, dance, imite o som da galinha e dos pintinhos. Vamos contar quantos pintinhos nasceram?

<https://youtu.be/VVDhxLG5RoU>



Imagem ilustrativa

### **A Galinhazinha**

A galinhazinha passeia, e bota um ovo cacarejando  
Lá nasce 1 pintinho, e esse pintinho faz piu..piu..piu  
A galinhazinha passeia, e bota ovos cacarejando  
Lá nascem 2 pintinhos, e os pintinhos fazem

piu..piu..piu

A galinhazinha passeia, e bota ovos cacarejando  
Lá nascem 3 pintinhos, e os pintinhos fazem

piu..piu..piu

A galinhazinha passeia, e bota ovos cacarejando  
Lá nascem 4 pintinhos, e os pintinhos fazem

piu..piu..piu

A galinhazinha passeia, e bota ovos cacarejando  
Lá nascem 5 pintinhos, e os pintinhos fazem

piu..piu..piu

Repete desde o início

**COMO VAMOS  
AVALIAR O QUE  
APRENDEMOS?**

- **Colagem do relógio**
- **Colagem da borboleta.**